



## Neuere Kinder- und Jugendliteratur für den Deutschunterricht in der Sekundarstufe

**Adressat\*innen:** Deutschlehrer\*innen der Sek I

Literatur eröffnet sprachlich vermittelte Zugänge zu neuen Erfahrungswelten und kann junge Leser\*innen dazu anregen, sich mit vertrauten und fremden Wirklichkeiten auseinanderzusetzen. Der Markt der empfehlenswerten Kinder- und Jugendliteratur, die dies vermag, wächst stetig. Die Auswahl geeigneter Lektüren für den Deutschunterricht, die zugleich Lesemotivation wecken und verschiedenartige methodische Textzugänge und Aufgabenstellungen zulassen, wird dabei zur Herausforderung.

Die Veranstaltung stellt einige aktuelle Werke vor und orientiert sich dabei u. a. an den Nominierungen und Auszeichnungen des Deutschen Jugendliteraturpreises und des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreises. Kriterien für die Lektüreauswahl werden diskutiert und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung vorgestellt und entwickelt.

### Themenschwerpunkte:

- Kriterien für die Lektüreauswahl in der Sekundarstufe I
- aktuelle Tendenzen in der Kinder- und Jugendliteratur
- analytische, produktions- und handlungsorientierte Textzugänge
- ausgewählte Deutungsaspekte zu ausgewählten Werken, z.B.:  
 Kristina Aamand: Wenn Worte meine Waffe wären  
 Kirsten Boie: Dunkelnacht  
 Stefanie Höfler: Der große schwarze Vogel  
 Elisabeth Steinkellner: Papierklavier  
 Susan Kreller: Elektrische Fische  
 Anna Woltz: Für immer Alaska  
 Juliane Pickel: Krummer Hund

<b>Kursnummer</b>	24211209
<b>Termin</b>	kann abgestimmt werden
<b>Zuordnung zum RS</b>	2 Lehren und Lernen
<b>Kursentgelt</b>	kann erfragt werden

## Filmisches Erzählen und die Erzähltexte des Zentralabiturs 2024-26

**Adressat\*innen:** Deutschlehrer\*innen der Sek II

Im Inhaltsfeld „Medien“ sehen die Vorgaben für das Zentralabitur 2024-26 die Auseinandersetzung mit der filmischen Umsetzung einer Textvorlage (Gk) bzw. mit dem filmischen Erzählen (Lk) vor. Filme als Erzählmedien sind bei Lernenden in der Regel beliebter als die Lektüre von Erzählungen und Romanen und die Vertrautheit der Lernenden mit filmischen Darstellungsformen ist in der heutigen Medienwelt groß, bedingt aber nicht zugleich ein medienbewusstes, filmästhetisches Urteilsvermögen.

Ziel der Fortbildung ist es, mit Bezug auf die Lektürevorgaben für das Zentralabitur 2024-26 und die entsprechenden Klausurformate Möglichkeiten der Filmdidaktik im Deutschunterricht der Sekundarstufe II exemplarisch zu erarbeiten.

Nach einer Einführung in die Grundbegriffe filmsprachlichen Erzählens mit Bild, Ton und Montage sollen u.a. am Beispiel der Verfilmungen von Seethalers Roman „Der Trafikant“ und Lenz Erzählung „Die Schweigeminute“ Aspekte des medialen Wechsels vom Erzähltext zum Film mit Blick auf die je spezifischen Verfahrensweisen und ästhetischen Wirkungen betrachtet werden.

Ein ausgewählter Text der aktuellen Lektürevorgaben für das ZA soll als Bezugstext für die Entwicklung einer exemplarischen Aufgabe zum „Filmischen Erzählen“ nach dem Format des materialgestützten Schreibens dienen.

### Themenschwerpunkte:

- Grundbegriffe des filmischen Erzählens
- ästhetische Aspekte des sprachlichen und audiovisuellen Erzählens im Vergleich (z. B. Zeitgestaltung, Erzählhaltung/-ebenen, Motive)
- Erzähltexte und deren filmische Umsetzung vergleichen („Der Trafikant“, „Die Schweigeminute“ u.a.)
- Rezeptionsorientierte und produktionsorientierte Verfahren im Umgang mit Verfilmungen
- Verfilmungen/Filmisches Erzählen als Gegenstand der Aufgabenformate des Zentralabiturs

<b>Kursnummer</b>	24211211
<b>Termin</b>	kann abgestimmt werden
<b>Zuordnung zum RS</b>	2 Lehren und Lernen
<b>Kursentgelt</b>	kann erfragt werden

## Institut für Lehrerfortbildung

Einrichtung der Bistümer in NRW  
 in der Trägerschaft der F.W.B. GmbH Düsseldorf  
 Am Porscheplatz 1 - 45127 Essen  
 Tel.: 0201 9461930  
 Email: info@ifl-fortbildung.de  
 Web: www.ifl-fortbildung.de

## Dozentin



**Karin Kottenhoff**, Dozentin des IfL für den Bereich Unterrichtsentwicklung im Fach Deutsch, verfügt über langjährige Erfahrung als Lehrerin für die Fächer Deutsch und Englisch in den Sekundarstufen I und II. Arbeitsgebiete: Inhalte, Didaktik und Methodik des Faches Deutsch im Sekundarbereich



Die Veranstaltungen können präsentisch als SchILf oder digital als Webinar abgerufen werden.

Ihre Ansprechpartnerin im IfL für diese Kurse ist:

**Karin Kottenhoff, IfL**  
 Email: k.kottenhoff@ifl-fortbildung.de  
 Mobil: 0151 14199436



Titelbild: yanlev © Adobe Stock



LRS in der Sekundarstufe

**Adressaten:** Deutsch- und Sprachlehrer\*innen der Sekundarstufen aller Schulformen

Bei etwa einem Fünftel aller Lernenden, die in der Sekundarstufe erhebliche Lernschwierigkeiten haben, hängen diese mit nicht ausreichend erworbenen Lese- und (Recht-)Schreibkompetenzen zusammen. Von Eltern, Schüler\*innen und Lehrenden gleichermaßen werden hier häufig rasch die Begriffe „LRS“ und „Nachteilsausgleich“ ins Spiel gebracht.

Woran aber erkennt man eine Lese-/Rechtschreibschwäche? Welche Instrumente gibt es, um LRS zu diagnostizieren? Was sind die rechtlichen Bedingungen für das Gewähren eines Nachteilsausgleichs? Wie können Lernende mit einer LRS gut begleitet und passgenau gefördert werden?

Ziel der Fortbildung ist es, grundlegendes Wissen zu diesen Fragen zu vermitteln und gemeinsam zu reflektieren, damit Sie Handlungssicherheit im Umgang mit lese-/rechtschreibschwachen Kindern und Jugendlichen gewinnen und diese angemessen unterstützen können.

**Themenschwerpunkte**

- Rechtliche Rahmenbedingungen („LRS-Erlass“)
- Diagnose und Förderung
- Maßnahmen zum Nachteilsausgleich
- schulisches Vorgehen

<b>Kursnummer</b>	24211201
<b>Termin</b>	kann abgestimmt werden
<b>Zuordnung zum RS</b>	2 Lehren und Lernen 4.2 Umgang mit beruflichen Anforderungen
<b>Kursentgelt</b>	kann erfragt werden

Texte lesen und verstehen – Leseförderung im Deutschunterricht der Sek I

**Adressaten:** Deutschlehrer\*innen der Sek I und interessierte Lehrer\*innen anderer Fächer

Die Fähigkeit, sinnerfassend lesen zu können, ist der Schlüssel zur gesellschaftlichen Teilhabe und zu den Bildungsinhalten aller Schulfächer. Dem Deutschunterricht kommt bei dem Erwerb der Lesekompetenz eine besondere Rolle zu, insofern hier Lesestrategien explizit vermittelt und eingeübt und altersgerechte Zugänge zum Verstehen von Sachtexten und literarischen Texten eröffnet werden. Anknüpfend an beispielhafte Unterrichtsvorhaben verschiedener Klassenstufen soll erprobt werden, wie lesende Schüler\*innen bei dem komplexen Prozess der Sinnkonstruktion auf Wort-, Satz- und Textebene systematisch und individuell unterstützt werden können. Der Einsatz von Diagnoseverfahren, gezielte Lesetrainings, aber auch Arrangements, die zum Lesen animieren, werden dabei als Bausteine bei der Entwicklung einer leseförderlichen Lernkultur gleichermaßen berücksichtigt.

**Themenschwerpunkte:**

- Grundsätze der Lesesozialisation
- Lesekompetenz diagnostizieren und fördern
- Leseflüssigkeit und Textverstehen trainieren
- Lesetechniken und -strategien vermitteln
- motivierende Zugänge zum Lesen schaffen

<b>Kursnummer</b>	24211204
<b>Termin</b>	kann abgestimmt werden
<b>Zuordnung zum RS</b>	2.2 Kompetenzorientierung 2.4 Schülerorientierung und Umgang mit Heterogenität
<b>Kursentgelt</b>	kann erfragt werden

Schreibförderung in Zeiten der Digitalität - Chancen nutzen und Risiken meiden

**Adressat\*innen:** Deutschlehrer\*innen der Sekundarstufe

Obwohl im Unterricht fast aller Fächer täglich geschrieben wird, fällt das Schreiben vielen Lernenden zunehmend schwer. Wie kann Schreiben so vermittelt und gefördert werden, dass es das Lernen unterstützt und zugleich zur Produktion auch komplexerer Texte motiviert? Aus dem traditionellen Schreibunterricht vertraute Fragen wie die nach dem passenden Schreibgerät, den Gestaltungsprinzipien von lernförderlichen Schreibaufgaben oder Möglichkeiten des Feedbacks beim Schreiben stellen sich in Zeiten der Digitalität neu. Welche Chancen bieten digitale Schreibtools, um das Planen und Überarbeiten von Texten schüleraktivierend zu gestalten? Welche Anforderungen an die Konstruktion von Schreibaufgaben ergeben sich angesichts von Chatbots? Ziel der Fortbildung ist es, Wege einer zeitgemäßen Schreibförderung beispielhaft zu erproben und zu reflektieren, um gemeinsam einen Leitfaden für eine „Schreibförderung 2.0“ zu entwickeln.

**Themenschwerpunkte:**

- Grundlagen der Schreibförderung
- Lernförderliche Schreibaufgaben im digitalen Wandel
- Digitale Schreibtools im Schreibprozess nutzen

<b>Kursnummer</b>	24211205
<b>Termin</b>	kann abgestimmt werden
<b>Zuordnung zum RS</b>	2.10 Lernen und Lehren im digitalen Wandel
<b>Kursentgelt</b>	kann erfragt werden

Lesen 4.0: Analoge UND digitale Lesekompetenz fördern

**Adressat\*innen:** Deutschlehrer\*innen der Sekundarstufe

In der Stavanger-Erklärung von 2019 forderten 130 europäische Leseforscher\*innen, in einer zunehmend digitalisierten Welt der Erforschung des Bildschirmlesens mehr Aufmerksamkeit zuzuwenden. Welche Prozesse laufen ab, wenn wir auf einem digitalen Endgerät lesen? Wie beeinflusst das Medium unseren Verstehensprozess? Inzwischen wird auch in unseren Schulen so viel digital gelesen wie nie zuvor. Welche Anforderungen stellt diese Entwicklung an eine effektive schulische Leseförderung? Über welche Kompetenzen müssen Schüler\*innen verfügen, um das analoge und das digitale Lesen gleichermaßen zu beherrschen? Wie unterscheiden und bedingen sich diese beiden Lesemodi und welche Schlussfolgerungen ergeben sich daraus für die Vermittlung von herkömmlichen Lesestrategien und solchen, die den Besonderheiten des digitalen Mediums Rechnung tragen?

Ausgehend von den jüngsten Erkenntnissen der empirischen Leseforschung sollen konkrete Leitlinien für einen zeitgemäßen Lesunterricht entwickelt werden, der beiden Lesekulturen gerecht wird. Anhand von Beispielen wird erprobt, wie Aufgabenstellungen konstruiert, Lernmaterialien bzw. Lernmedien ausgewählt und Leseprozesse gestaltet werden können, damit Schüler\*innen lineare analoge Texte ebenso wie kognitiv herausfordernde multimodale und multiple (Hyper-)Texte erschließen lernen.

**Themenschwerpunkte:**

- Analoges Lesemodus und digitaler Lesemodus im Vergleich
- Navigieren, Integrieren, Evaluieren: Phasen und Problemlöseschritte beim digitalen Lesen
- Leitlinien einer Lesedidaktik 4.0
- Lesekompetenz schulen und Lesehürden vermeiden durch lernförderliche Aufgabenarrangements und Lernmaterialien/-medien - analog und digital

<b>Kursnummer</b>	24211207
<b>Termin</b>	kann abgestimmt werden
<b>Zuordnung zum RS</b>	2.10 Lernen und Lehren im digitalen Wandel
<b>Kursentgelt</b>	kann erfragt werden